

Gallarate, 14/01/2025

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON
CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO -
A.A. 2024/2025**

SETTORE DISCIPLINARE:
COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali; 1/5
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- VISTO** l'art. 6 della Legge 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica) e s.m.i.;
- VISTA** l'art. 4 comma 2 dello Statuto sulle attività di formazione e di divulgazione;
- VISTO** in particolare l'art. 284 della Legge di bilancio n. 160 del 27/12/2019, il quale dispone che per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni provvedano con oneri a carico del proprio bilancio mediante incarichi di insegnamento della durata di un anno e rinnovabili per un periodo massimo di tre anni;
- VISTO** l'art. 1 comma 894 della Legge 30 dicembre 2020, n. 178;
- CONSIDERATO** che fra i docenti in organico e con contratto rinnovabile (art. 284 L.160 del 27/12/2019) non vi sono le risorse professionali necessarie a tal fine;
- CONSIDERATO** che è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'offerta formativa di questo Conservatorio di Musica;



DISPONE

ART. 1

Indizione della procedura

È indetta una procedura comparativa per titoli per l'individuazione di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico - professionale e didattica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale limitatamente all'a.a. 2024/2025 per il settore disciplinare come di seguito riportato:

- **COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE**

ART. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda docenti o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici/professionali e didattici attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generici :

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza.
- 5) Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiarie della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione.

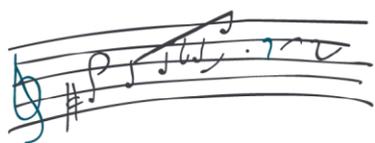
2/5

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti specifici:

- **Diploma di secondo livello in Clavicembalo e tastiere storiche (o vecchio ordinamento)**
In alternativa 3 anni di insegnamento di COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche in Istituti AFAM con almeno 180 giorni (o 135 ore) di servizio. Il Servizio deve essere prestato a seguito di procedura selettiva pubblica, non verranno considerati servizi prestati a chiamata diretta.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.



ART. 3

Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla procedura, deve essere redatta, a pena di esclusione, attraverso la piattaforma INPA <https://www.inpa.gov.it/>

La domanda dovrà essere compilata entro le ore 12:00 del 28/01/2025 termine perentorio oltre il quale non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione.

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco:

1. elenco dei titoli di studio valutabili ai fini della selezione pubblica, da inserire nella sezione TITOLI DI STUDIO, ABILITAZIONI PROFESSIONALI, ATTESTAZIONI E CERTIFICAZIONI (LEGGE 4/2013);
2. autocertificazione dei titoli di servizio, per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale, deve essere precisata la natura, il numero di ore e l'Istituzione di servizio (saranno valutati esclusivamente i servizi prestati presso istituzioni AFAM e/o università) nonché la graduatoria di riferimento (non verranno considerati servizi prestati a chiamata diretta), da inserire nelle sezioni ATTIVITA' DI DOCENZA PRESSO PA ed ESPERIENZE LAVORATIVE PRESSO PRIVATI; 3/5
3. Autocertificazione dell'attività ARTISTICA ritenuta utile per la procedura (massimo 30 titoli), da inserire nella sezione ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE;

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

La domanda di partecipazione dovrà essere corredata di data e firma secondo le regole tecniche vigenti (firma autografa o digitale), pena l'esclusione dalla procedura.

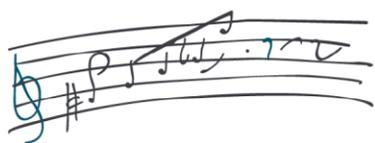
ART. 4

Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore.

La valutazione della commissione verterà sulla competenza specifica nell'insegnamento richiesto.

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici. Esaminati i titoli di studio, di servizio e artistico-professionali, attribuirà ad ogni candidato un punteggio massimo pari a 30/30.



La commissione procederà ad assegnare le valutazioni sulla base dei seguenti criteri specifici:

- titoli di studio del candidato (max 8 punti);
- pertinenza dell'attività artistica/professionale del candidato alla disciplina per la quale ha presentato domanda (max 16 punti);
- titoli di servizio (max 6 Punti). Verranno presi in considerazione i titoli di servizio esclusivamente prestati presso istituzioni AFAM e/o università. In particolare la commissione in sede di predeterminazione dei criteri di valutazione prenderà in considerazione la natura e la durata dei servizi prestati;

I candidati che non abbiano raggiunto un punteggio totale minimo di 21/30 non potranno essere individuati ai fini della stipula del contratto.

La Commissione individuerà il candidato in possesso dei requisiti compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali all'incarico, unitamente alla predisposizione di un elenco dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.

Terminata la procedura, l'elenco dei candidati idonei valutati dalla commissione sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato sul sito dell'Istituzione.

ART. 5

Stipula del contratto

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso. 4/5

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Il servizio verrà prestato presso le sedi del Conservatorio Giacomo Puccini di Gallarate, secondo successive disposizioni del Direttore sulla base dell'organizzazione dell'offerta formativa per l'a.a. 2024/2025. Il Docente individuato dovrà garantire lo svolgimento delle lezioni secondo il calendario stabilito dal Conservatorio sulla base delle necessità organizzative e logistiche e dovrà anche essere in grado di organizzare e gestire eventuali attività didattiche a distanza che saranno indicate dalla Direzione.

Il compenso orario, al lordo delle ritenute di legge, è stabilito in € 40,00 (quaranta).

ART. 6

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.



ART. 7

Pubblicità

Il presente decreto è pubblicato sul sito web dell'istituzione <https://issmpuccinigallarate.it/bandi/> e sui portali Cineca ed Inpa.

ART. 8

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

5/5

IL DIRETTORE

f.to M° Carlo Balzaretti

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993